



# LIBRERIA EDITRICE VATICANA

## IL SETTIMANALE DIOCESANO



AUTORE: Giorgio Zucchelli

DATA DI PUBBLICAZIONE: 02/02/2015

PAGINE: 516

PREZZO: € 20,00

CODICE ISBN: 978-88-209-9450-1

RILEGATO

I settimanali diocesani in Italia sono una realtà che edita circa 800mila copie complessive, per un numero di lettori attorno ai 2.400.000. Questo ponderoso volume si propone come una fotografia dei settimanali esistenti e delle loro diverse tipologie, ne ripercorre la storia, la difficile situazione che caratterizza il presente e poi si volge in avanti per rispondere all'interrogativo se ci sia un futuro per la stampa. Il volume si articola in sei parti. La prima fa rivivere la storia dei settimanali cattolici, partendo dalla proclamazione dell'unità d'Italia nel 1861. La seconda parte, intitolata "Il futuro è integrato", delinea i nuovi scenari dell'informazione, declinandone alcune caratteristiche: globale, in tempo reale, affidabile, interattiva, gratuita. La terza affronta "il processo storico di autocoscienza della Chiesa come soggetto di comunicazione non solo tramite la Parola di Dio, l'arte e le immagini, ma anche con i mass media", con un excursus dalla fine dell'800 ad oggi. La quarta parte del volume traccia "l'identikit" del settimanale diocesano all'inizio del terzo millennio, "immerso in un ambiente mediatico rivoluzionato e aggredito da una parte dalla crisi economica, dall'altra dalla concorrenza del web". La quinta parte si sofferma sulla questione del pluralismo dell'informazione, mentre la sesta fornisce infine una ricca bibliografia.

**Giorgio Zucchelli** si è diplomato in Giornalismo presso l'Alta Scuola in Media (ALMED) dell'Università Cattolica di Milano. E' stato poi docente nella stessa Scuola dal 1990 al 2005. Dal 1989 è direttore del settimanale diocesano di Crema *Il nuovo Torrazzo*. Dal 2005 al 2010 è stato presidente nazionale della Federazione Italiana Settimanali Cattolici (Fisc). E' vicepresidente nazionale dell'Uspi. E' autore di numerosi saggi sulla stampa cattolica e di pubblicazioni di storia e di arte.