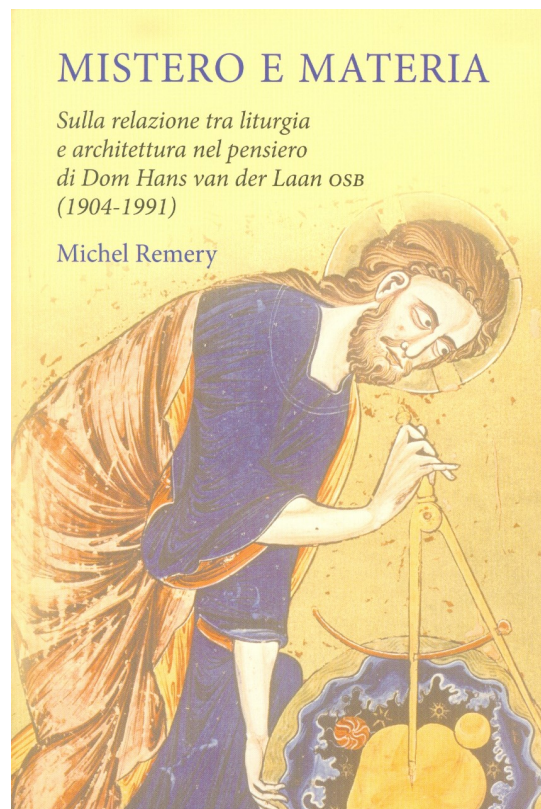




LIBRERIA EDITRICE VATICANA

MISTERO E MATERIA

Sulla relazione tra liturgia e architettura nel pensiero di Dom Hans van der Laan OSB (1904-1991)



Autore: Michel Ramery

Data di pubblicazione: 16/11/16

Pagine: 608

Prezzo: 39,00

Language: It

Isbn: 978-88-209-9808-0

Brossura

Il volume illustra la relazione fra liturgia e architettura nel pensiero e nell'opera del monaco e architetto olandese Dom Hans van der Laan OSB. Il testo mostra come tutti i contributi di Van der Laan “si sono basati su una teoria onnicomprensiva della creazione di qualsiasi manufatto”: abiti, arredi, case, città, sono tutti caratterizzati da una specifica armonia di proporzioni dovuta all'applicazione di uno schema proporzionale che il monaco chiama “il numero plastico”.

Don Michel Remery, dopo aver studiato architettura presso l'Università Tecnica di Delft, in Olanda, ha lavorato per l'aeronautica militare e per un'impresa di ingegneria nei Paesi Baltici. Ha studiato teologia a Roma, dove ha conseguito un dottorato di ricerca presso l'Università Pontificia Gregoriana sulla relazione tra liturgia e architettura. Attualmente è Vice Segretario Generale del Consiglio delle Conferenze Episcopali d'Europa e research fellow dell'Università di Tilburg (Olanda).