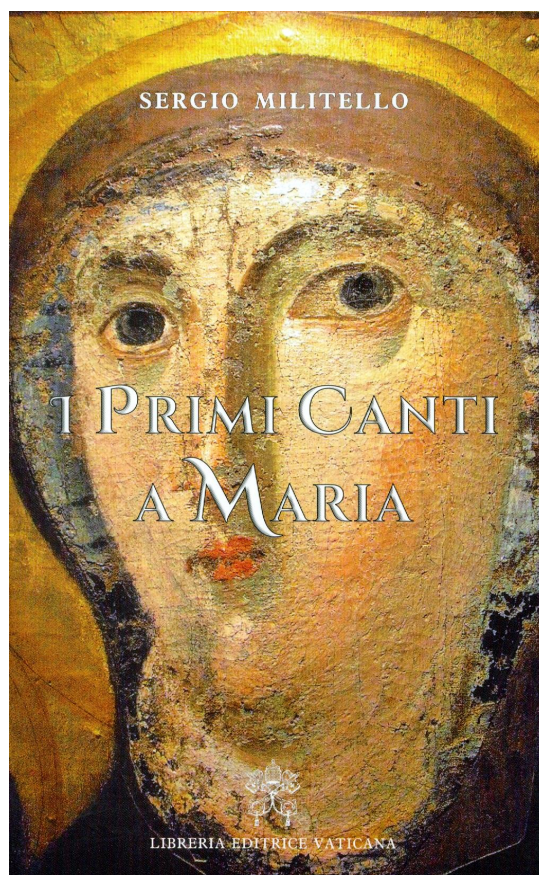




LIBRERIA EDITRICE VATICANA

I PRIMI CANTI A MARIA



“I PRIMI CANTI A MARIA”

AUTORE: Sergio Militello

DATA DI PUBBLICAZIONE: 25 giugno 2014

PREZZO: € 10,00

DIMENSIONI: cm 13x21

PAGINE: 80

ISBN: 978-88-209-9344-3

BROSSURA

ARGOMENTO: Vergine Maria, musica sacra, inni a Maria

Si tratta di una vera e propria piccola enciclopedia mariana, piena di informazioni di prima mano, esatte, ben documentate, che presentano una approfondita storia della devozione musicale mariana delle origini a cui l'autore si augura si possa tornare, riscoprendone le fonti bibliche e patristiche e l'immensa produzione innografica, da cui si possono trarre ancora oggi motivi ispiratori di canti e preghiere conformi alla dottrina e all'altezza di una poesia che celebri con arte e decoro le lodi a Maria. La devozione alla Madonna si ritrova in un enorme repertorio mariano maturato in due millenni di cristianesimo con testi di incomparabile bellezza che, dai primi cantori d'Oriente e d'Occidente, arriva ai nostri giorni passando attraverso nomi sommi della letteratura italiana, laudi popolari e canzoncine religiose di rispetto, fino a nuove composizioni soprattutto nei santuari, oasi di spiritualità e devozione mariana. L'autore si è cimentato nella ricerca dei primi componimenti musicali a Maria nella Chiesa d'Oriente e Occidente attraverso un taglio storico ed estetico che può illuminare la ricchezza di questo mosaico di cultura poetica, teologica e di forme musicali, molte delle quali ancora oggi in uso.

La prefazione è di Gregorios III, Patriarca di Antiochia e tutto l'Oriente, di Alessandria e di Gerusalemme.

Sergio Militello, musicista, compositore, direttore di coro, concertista e docente, è fondatore del "Centro Internazionale Diffusione Musica Sacra". Già Maestro di Cappella della Cattedrale di Santa Maria del Fiore in Firenze, Direttore dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra dell'arcidiocesi di Firenze e Membro della Consulta dell'Ufficio Liturgico Nazionale della Conferenza Episcopale Italiana. Autore di musica strumentale e vocale, ha al suo attivo saggi e articoli musicologici sul canto, numerose pubblicazioni e registrazioni di musica strumentale, corale e organistica, presso varie editrici.